

# Biólogos del campus fichan a un artista gráfico para divulgar sus investigaciones

Iván Rodríguez ha realizado tres vídeos de animación en 3D disponibles en la web del grupo

SANDRA PENELAS

Iván Rodríguez Arós comenzó estudiando Biología, después del primer curso se decantó por Bellas Artes y ahora reúne ambas disciplinas en su ocupación profesional. Un trabajo en 3D para una ex compañera de clase que circuló por toda la facultad le puso en contacto con el grupo de Ecología y Evolución de Plantas y ahora, después de dos años de estrecha colaboración, está a punto de trasladarse al campus para dedicarse a la divulgación científica a tiempo completo.

El grupo que dirigen los profesores Luis Navarro y José María Sánchez está convencido de que entre sus responsabilidades, además de la publicación de artículos científicos, figura la de acercar la ciencia al público en general. Dentro de su pionera iniciativa "Divulgare", los biólogos e Iván Rodríguez ya han elaborado tres vídeos en 3D disponibles en varios idiomas en la página web del equipo, donde también aparecen animaciones interactivas y un apartado en el que explican sus resultados de forma sencilla y apoyados en imágenes.

"Es un camino inexplorado y muy interesante. Al grupo le parecía vital dar a conocer sus investigaciones y transmitir a la opinión pública la importancia de nuestros ecosistemas. Tuvimos que empezar de cero porque estas relaciones multidisciplinares resultan extrañas dentro de la Universidad", reconoce Iván.

Su primer vídeo, con el que ya pusieron "el listón alto", se centraba en los peligros de una especie invasora como el mejillón cebra. El segundo trabajo, en colaboración con el Intecmar, explicaba las ventajas de la utilización de

boyas de deriva en el seguimiento de vertidos marinos.

Y el más reciente y laborioso tiene como protagonista a uno de los lagartos que habitan en el Parque Nacional Illas Atlánticas y pretende explicar la importancia de estos reptiles en la supervivencia de numerosas plantas silvestres.

El grupo ha diseñado un esquema operativo en el que trabajan codo a codo y que pretende reducir costes, ya que un vídeo de tres o cuatro minutos supone un desembolso de entre veinte mil y treinta mil euros. "Ahora mismo, hacer documentales más largos en alta definición es impensable, por eso una de las dificultades que tenemos es la de condensar la información", apunta Iván Rodríguez.

Dado lo insólita de esta colaboración no existen subvenciones específicas, por lo que los científicos



Iván Rodríguez, con su portátil, rodeado de los investigadores con los que trabaja. // Carlos Pereira

cos deben invertir parte del dinero que reciben para sus investigaciones.

Las grandes empresas tecnológicas o de automoción cuentan con sus propios equipos creativos, pero entre los grupos de las universidades lo habitual es que contraten a un diseñador sólo puntualmente.

Frente

a este planteamiento, Rodríguez y los biólogos han iniciado una nueva senda: "Cuando hay una ruptura entre la investigación y la elaboración

del vídeo se corre el riesgo de no poder monitorizar la producción y de que ésta carezca de rigor. Yo no puedo entender todo lo que hacen, pero estoy al tanto de sus investigaciones y hacemos todo en el mismo pack".

**"Prima el contenido científico, pero trabajamos en perfecta simbiosis"**

Iván Rodríguez combinó la carrera de Bellas Artes con el trabajo en varias empresas y como freelance. Se

formó en animación en 3D por su cuenta y ha ganado varios premios dentro de la comunidad gallega.

El diseñador pontevedrés y los biólogos trabajan "en una perfecta simbiosis" y "la transmisión de información es mutua". Él tiene claro que "el contenido científico prima" en las producciones, pero en ocasiones son los propios investigadores quienes realizan algunas sugerencias artísticas.

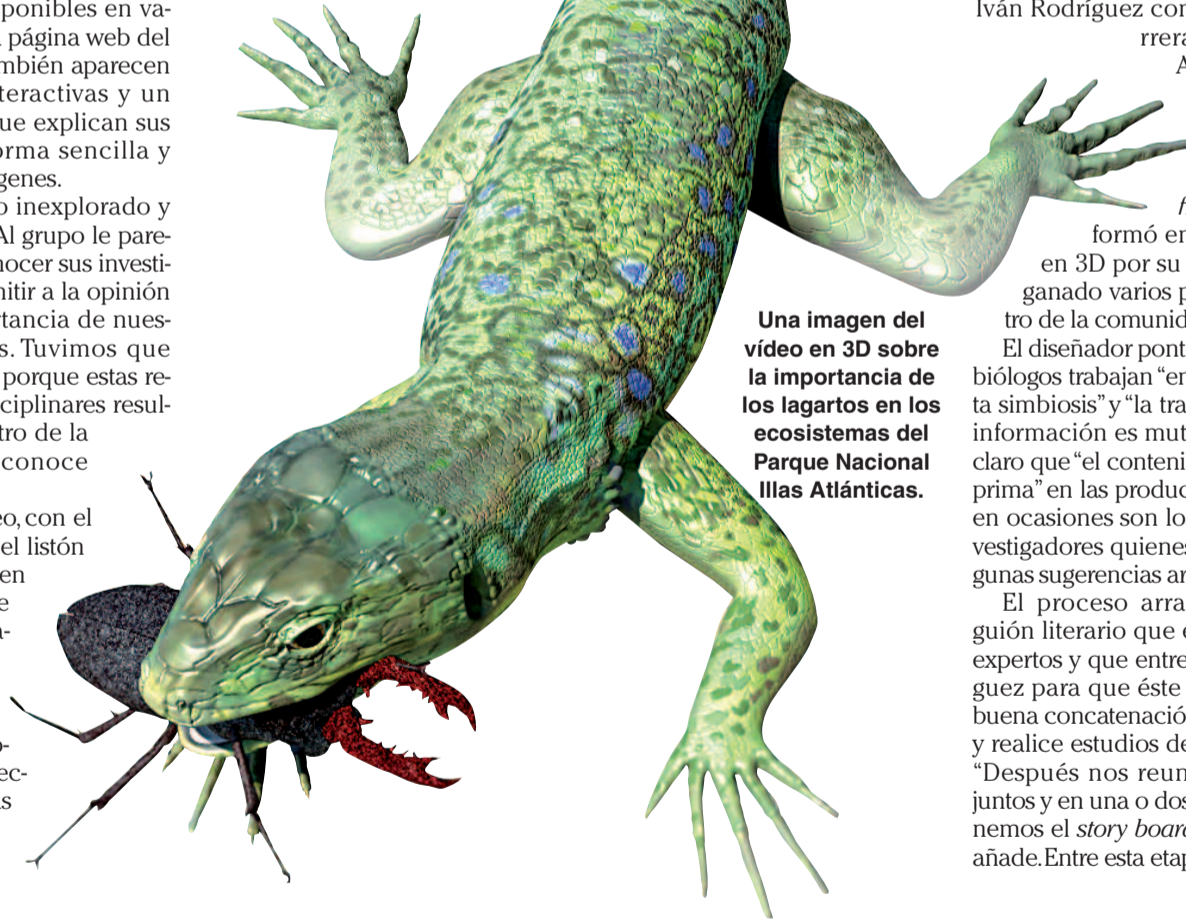
El proceso arranca con el guión literario que elaboran los expertos y que entregan a Rodríguez para que éste diseñe "una buena concatenación de planos" y realice estudios de luz y color. "Después nos reunimos todos juntos y en una o dos semanas tenemos el *story board* definitivo", añade. Entre esta etapa y la graba-

ción pasan alrededor de dos meses. "Es un esquema efectivo para amortizar la producción", explica Rodríguez.

El documental sobre los lagartos de Cíes ha sido hasta la fecha el más complejo, pero también el "más divertido" para el artista: "En el primer vídeo sobre el mejillón cebra la densidad de polígonos en las imágenes nunca supera los trescientos mil, pero en el último hay planos con más de tres millones. Es una barbaridad".

El futuro de los documentales pasa por el 3D y Rodríguez es consumidor habitual de los reportajes de canales temáticos como Odisea o National Geographic. "Y también hay que leer muchos libros de cine porque al final, aunque sea desde el ordenador, trabajas con una cámara", comenta.

Anima a otros grupos de investigación a "romper el hielo" y lanzarse a la divulgación. Su grupo ya tiene sobre la mesa varios guiones y a él le gustaría realizar algo relacionado con el medio acuático. Quizá el Campus del Mar sea una oportunidad: "Ojalá nos enganchemos y podamos hacer algo grande".



Una imagen del vídeo en 3D sobre la importancia de los lagartos en los ecosistemas del Parque Nacional Illas Atlánticas.

## "Juegos de abstracción" en el Museo de Castrelos

El programa "Domingo de museo" ofrece hoy una nueva actividad dirigida a los más pequeños. Estos podrán descubrir de la mano de la mascota Landriña y durante un recorrido por el centro museístico el concepto de abstracción, es decir, "si es posible contar algo a través de formas y colores". El taller se completará con la creación de un cuadro de dos caras, una figurativa y otra abstracta. Esta actividad es gratuita pero sólo se aceptarán hasta una máximo de 25 participantes. Se desarrollará entre las 11.30 y las 13.30 horas.

## El plan municipal de salud ofrece taichí y pilates

Por segundo verano consecutivo la Concejalía de Sanidad programa actividades gratuitas dirigidas a la mejora de la salud a través de la práctica del deporte. Este año incluye taichí y pilates. La primera se impartirá los miércoles y viernes, y la segunda, martes y jueves. Ambas tendrán lugar en el espacio reservado junto a la playa de Argazada, y en sesiones de 20.00 a 21.00 horas durante los meses de junio, julio y agosto. Para el taichí no se necesita ningún material personal mientras que para pilates, los interesados deberán llevar una toalla y una esterilla.

## Curso para aumentar ventas en el pequeño comercio

El Instituto para el Desarrollo Comercial, en colaboración con las asociaciones ACECA y AJEGA, organizan los cursos "Cómo vender más en tu tienda" que se inauguran mañana en el Centro de Negocios Ágora Magna de Vigo. Dirigidos a empresarios del pequeño comercio y a sus dependientes, en las clases se analizarán aspectos que influyen en el éxito de las ventas como la empatía dependiente-cliente o el poder de convicción. Uno de los expertos que participará en las jornadas es Carlos Bosquet, director del citado instituto.

## Asamblea de afectados por contratos de cobertura de tipos

Los afectados por la contratos de cobertura de tipos, también denominados Clips o Swaps, han convocado una asamblea informativa para el martes a las ocho de la tarde en el Centro Cívico del Casco Vello. En esta reunión se presentará la situación de los consumidores de servicios financieros ante la crisis y la posición de las entidades; el informe del Banco de España como "muestra del corporativismo" existente; y el plan de actuaciones que ADICAE está poniendo en marcha, como la convención con concentración incluida el próximo 19 de junio.