

La divulgación científica acerca los avances a la sociedad

EL XI CONGRESO NACIONAL DE ECOLOGÍA TERRESTRE DEDICÓ UNA PONENCIA A LA IMPORTANCIA DE IMPULSAR LAS SINERGIAS ENTRE INVESTIGADORES Y COMUNICADORES PARA HACER ACCESIBLES LOS CONOCIMIENTOS QUE SE FINANCIAN

EXISTE UN RECELO entre la comunidad científica y la sociedad. Por ejemplo, hace poco tiempo la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE) publicaba una carta en la que hablaba de la "asfixia de la I+D" en el Estado. En ella también afirmaban que "todas nuestras voces se han unido llamando a los gobernantes a cambiar las políticas de estrangulamiento de la I+D de nuestro país. Desafortunadamente constatamos, al analizar los presupuestos de 2013, que la partida destinada a financiar la I+D sigue adelgazando un 7,22% menos que en 2012, situándonos en niveles de financiación de 2005".

No se puede poner en duda la riqueza y necesidad de esta inversión, sin embargo, gran parte de la sociedad no acaba de entender que este ámbito sea realmente prioritario, y entiende como "soberbia" esta reclamación por parte de la comunidad científica. Esto es en gran medida porque la mayoría de las investigaciones, avances y desarrollos que realizan los investigadores se quedan en el mero ámbito científico.

Aquí entra en juego el concepto de divulgación científica, necesario para que la sociedad entienda a dónde ha ido a parar la financiación de proyectos y estudios y, como consecuencia, su valor e importancia. Así lo explicó el Luis Cayuela Delgado, doctor de la Universidad Rey Juan Carlos, en su ponencia presentada dentro del XI Congreso de Ecología Terrestre. "Todo el conocimiento que los investigadores van generando se almacena en un formato muy particular, las publicaciones científicas, con lenguaje lleno de tecnicismos muy complejo de entender y en medios muy específicos", comentó. Por lo que uno de los retos que se presentan actualmente es hacer llegar ese conocimiento a sectores más amplios, "que se pueda divulgar y genere realmente una cultura científica".

Y ante la pregunta, ¿por qué es necesario que todo el conocimiento científico llegue a la sociedad de una forma accesible? El doctor Cayuela respondió: "Porque la sociedad es la que está financiando esas investigaciones, apoya la



Luis Navarro, en su ponencia 'Ciencia y Arte: un mutualismo exitoso para transmitir información rigurosa'. FOTOS: CEDIDAS



El investigador Luis Cayuela Delgado, en su exposición 'Ciencia para científicos y ciencia para la sociedad'.

ciencia, los trabajos de los investigadores, y de ahí nace la necesidad de impulsar sinergias entre científicos y divulgadores profesionales para que esa inversión retorne a la sociedad a través del conocimiento".

Medios para divulgar

Luis Navarro, doctor de la Universidad de Vigo, ha hecho una fuerte apuesta por la divulgación científica a través de la elaboración de producciones audiovisuales como fruto del trabajo conjunto con comunicadores especializados. Este científico sorprendió al público con atractivas y entretenidas producciones en su ponencia impartida en el congreso. "Mi grupo de investigación se dedica a analizar mutualismos, es decir, investigamos las interacciones biológicas entre individuos de diferentes especies, en donde ambos se benefician- y concretó- nosotros somos cronistas rosas porque nos dedicamos a describir interacciones, en vez de entre personajes famosos de la farándula, entre organismos que

La sociedad financia las investigaciones y es importante retornarlo a través del conocimiento

Existen producciones audiovisuales que acercan la ciencia al público de forma amena

viven en ecosistemas, una crónica rosa más bonita, desde mi punto de vista".

Y por manida que sea la frase *una imagen vale más que mil palabras*, dándole al *play* y haciendo al público espectador de alguno de los trabajos audiovisuales publicados en la página www.divulgarre.net, Navarro hizo patente que investigaciones que pueden quedarse solo en un ámbito profesional, pueden entretener al ciudadano medio como cualquier otra producción al hacer accesible la información, después de muchas horas de trabajo. *Breaking the rules*, donde cuenta el ajuste morfológico entre algunas flores y sus polinizadores a través de imágenes y sonidos espectaculares es un buen ejemplo de ello.

Este Congreso fue organizado por los grupos de investigación de la UPNA Ecología y Medio Ambiente, del Departamento de Ciencias del Medio Natural, y Pastos, del Departamento de Producción Agraria, junto con la Asociación Española de Ecología Terrestre y el Centro de Recursos Ambientales de Navarra (CRANA). ■

