

# Vigo acogerá en noviembre unas jornadas sobre Saramago con participación estudiantil

La I Cátedra Internacional dedicada al Nobel portugués, que ayer eligió a su primer comité ejecutivo, ofertará becas para promover la implicación de los alumnos de Filología

S. PENELAS

La Facultad de Filología y Traducción acogerá en noviembre las primeras jornadas sobre José Saramago, un encuentro que se repetirá cada año en el mismo mes, el del nacimiento del Nobel portugués, y que contará con la implicación de los alumnos tanto en la organización como en la creación de contenidos. Será la primera actividad en Vigo de la I Cátedra Internacional sobre el autor, que ayer constituyó en el campus su comité ejecutivo, que estará presidido por el profesor Burghard Baltrusch y que contará con la catedrática Camiño Noia como vicepresidenta.

Esta iniciativa conjunta de la Universidad de Vigo y la Fundación José Saramago, que partió de una propuesta del propio Baltrusch y de su compañero Carlos Nogueira, arrancó con la firma de un primer protocolo en abril de 2015 y el pasado mes de junio se unieron como miembros honorarios el Instituto Camões y la Fundación António de Almeida.

La Cátedra nace con el objetivo de impulsar los estudios, la reflexión y la divulgación a toda la sociedad de la obra literaria y el pensamiento humanista de Saramago. Con este fin se organizarán congresos, encuentros de teatro o recitales de música y poesía, y se fomentará la realización de trabajos fin de grado, tesis e investigaciones sobre el Nobel.

Los expertos del equipo vigués Gaelt (Grupo de Análise e Estudo da Literatura e Tradutoloxía) ya trabajan en el desarrollo de los contenidos de la web del proyecto, así como en la elaboración de una base de datos de la obra literaria y crítica del autor portugués para facilitar el acceso a otros estudiosos.

La programación de la cátedra

arrancará el 2 de octubre en la Casa da Música de Oporto con un coloquio del escritor Válder Hugo Mãe, ganador del Premio Literario José Saramago en 2007. Y en noviembre, Vigo acogerá las primeras jornadas sobre Saramago. Para promover la implicación de los alumnos de Filología y Traducción en septiembre se publi-

cará una convocatoria específica de becas.

La constitución del primer comité ejecutivo reunió ayer en el campus al presidente de la Fundación António de Almeida, Fernando Aguiar-Franco, a la coordinadora para España de la Enseñanza de Portugués del Camões, Filipa Soares, y a la presiden-

ta de la Fundación José Saramago y viuda del escritor, Pilar del Río.

La compañera del Nobel mostró su convencimiento de que la cátedra de la institución viguesa ayudará a combatir las tres amenazas de la sociedad actual sobre las que advertía Saramago en su obra: la indiferencia, el miedo y la resignación. "Luchemos

contra ellos desde la cultura y la Universidad para que no acaben con la humanidad que somos", exhortó.

Del Río reivindicó el papel de las humanidades y criticó la aniquilación que vienen sufriendo en los últimos años en los planes de estudio. "Algo está pasando cuando hay personas que salen de la universidad sin haber leído una obra que es patrimonio de la humanidad como Ana Karenina o sin pronunciar correctamente el nombre de Tolstói. Tenemos la obligación de indagar sobre ello. Si no respetamos los libros y las humanidades no nos respetamos a nosotros mismos", exhortó.

Reivindicó la figura del autor, algo que también hacía su marido, al que incluyó en la "gran literatura", y mostró su satisfacción por el hecho de que una universidad joven como la de Vigo le dedique una cátedra. "Saramago no dejaba de ir a ninguna universidad, colegio o instituto pero a veces no acudía a grandes reuniones en las que no se trataba precisamente la cultura y sí otros asuntos", destacó.



De izquierda a derecha, Burghard Baltrusch, Fernando Aguiar-Branco, Salustiano Mato, Pilar del Río y Filipa Soares aplauden a las dos estudiantes que homenajearon a Saramago. // Marta G. Brea

**"Luchemos contra la indiferencia, el miedo y la resignación desde la cultura y la universidad"**

El rector Salustiano Mato señaló, por su parte, que Vigo es "el perfecto lugar para el maridaje del mundo lusófono" y aseguró que esta iniciativa ayudará a que la importancia del pensamiento de José Saramago sea conocida y sirva "de faro y guía" para el futuro.

Asimismo Fernando Aguiar-Branco subrayó que la cátedra permitirá divulgar la "valía cultural y humanística" del Nobel y Filipa Soares comentó cómo su obra nos hace abandonar nuestra zona de confort. "Nos obliga a pensar permanentemente en nuestra identidad y, sobre todo, en qué queremos hacer en el futuro. Esta cátedra contribuirá a un nuevo tiempo, propagando la voz de la razón, y al pensador", apuntó.

## Optará al sello de la Unesco

La nueva cátedra optará al sello de la Unesco según se ha establecido en el acuerdo alcanzado por la Universidad y la Fundación José Saramago con el Instituto Camões y la Fundación António de Almeida.

La Unesco cuenta actualmente con casi 800 cátedras en 134

países que fomentan la cooperación universitaria a nivel internacional y actúan como puentes desde el mundo académico y de la investigación hacia los gobiernos y los sectores productivos.

El presidente de la cátedra, el profesor Burghard Baltrusch, también explicó ayer que des-

de Vigo se buscarán "apoyos internacionales" y se intentará crear una red con todas las cátedras dedicadas a José Saramago que existen en universidades de todo el mundo. Durante el acto, dos alumnas viguesas recitaron textos del Nobel como homenaje.



Uno de los protagonistas del vídeo posa con el premio.

## La amenaza felina de Islas Atlánticas engorda el palmarés de Divulgare

El vídeo vigués logra el premio al mejor cortometraje animado en la cuarta edición del Agrofilm Festival en Asturias

S.P.

Ya no hay estanterías suficientes en los laboratorios del grupo Divulgare para exhibir los premios que acumulan sus vídeos 3D de divulgación científica. El último galardón, con el que han hecho posar a una de las aves que habitan en Islas Atlánticas y que forma parte del elenco, llega desde el Agrofilm Festival, cuya cuarta edición se celebró el pasado fin de semana en el Parque Natural de Redes, en Asturias.

"El peligro de las mascotas en las islas" obtuvo el premio al mejor cor-

tometraje de animación. El vídeo alerta sobre la amenaza que los gatos domésticos suponen para la preservación de la biodiversidad en el parque nacional, ya que acaban convirtiéndose en depredadores de especies nativas de lagartos ocelados y aves.

Los biólogos y artistas de Divulgare tratan de concienciar al público del papel clave que juegan estas especies autóctonas en una "cadena imprescindible para conservar los ecosistemas nativos" y de las graves consecuencias que conlleva la introducción de los felinos. Los cuidado-

res del parque retiran cada año cerca de 60 gatos silvestres, lo que supone un gasto de 10.000 euros.

El éxito de este trabajo continúa el de su predecesor "Breaking the Rules", que ha resultado seleccionado y premiado en numerosos festivales internacionales.

Los investigadores vigueses no cesan en su actividad durante el verano. El pasado junio participaron en el Salón Profesional de la Tecnología Audiovisual (BIT 2016) de Japón y durante este mes acogen a los jóvenes participantes en los campamentos científicos del Campus del Mar.

### FERNANDEZ CONTRERAS GRANITOS, SA

REDUCCIÓN DE CAPITAL  
Corrección de errores

En el anuncio de reducción de capital de la sociedad, publicado en el diario FARO DE VIGO, de fecha 14 de julio de 2016, página VIGO-7, se ha cometido un error al indicar la fecha en la que se celebró la Junta de accionistas, siendo el día 27 de junio la fecha en la que se produjo la misma, y no el 28 de junio que se indicaba en el anuncio.

A Forna-Budiño-Porriño (Pontevedra), 20 de julio de 2016  
El Administrador Único-GRUPO INGEMAR, S.L.  
Persona física representante, D. José Longarela Ceide